

EDITA:
NOBEL AUDIOVISUAL, S.L.

DIRECTOR:
PELAYO GARCÍA

ASESORAMIENTO:
SMARTPLANET

EDICIÓN DE TEXTOS:
BEATRIZ BARCO

AYUDANTE DE REDACCIÓN:
BRU PAPELL

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
EVA ZUAZUA HUERTA

FOTOGRAFÍAS EDUARD PUNSET
PORTADA Y EDITORIAL:
MARINA CANO

IMAGEN PORTADA:
PARTÍCULA VÍRICA DEL H1N1 (AGE)

FOTOGRAFÍAS:
GETTY IMAGES, AGE

HUMOR GRÁFICO:
ALBERTO MONTT, GERVASIO TROCHE

MARKETING:
NURIA COSÍO
nuria@edicionesnobel.com

PUBLICIDAD:
AGUSTÍN FERNÁNDEZ-TRESCUERRES
agustin@edicionesnobel.com

EVA RODRÍGUEZ RUIZ
eva@edicionesnobel.com

IMPRESIÓN:
GRUPO GRÁFICO 2005 S. L.

DISTRIBUCIÓN:
LOGISTA

ISSN: 2171-4177
DEPÓSITO LEGAL: B-10.524-2010

CONTACTO:
revista@redesparalaciencia.com
info@redesparalaciencia.com

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A:
FUNDACIÓ ALICIA
ARTS SANTA MÓNICA

CUALQUIER FORMA DE REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN,
COMUNICACIÓN PÚBLICA O TRANSFORMACIÓN DE ESTA OBRA
SOLAMENTE PUEDE SER REALIZADA CON LA AUTORIZACIÓN
DE SUS TITULARES, SALVO EXCEPCIÓN PREVISTA POR LEY. DIRIJASE
A CEDRO (WWW.CEDRO.ORG) SI NECESITA FOTOCOPIAR
O ESCANEAR ALCÚN FRAGMENTO DE ESTA OBRA



Queridos lectores:

La perspectiva con la que la ciencia nos permite predecir algo mejor los cambios nos confiere cierta tranquilidad.

Pensad, por ejemplo, que mientras no pensamos en nada, nuestro cerebro inconsciente se encarga de llevar a cabo tareas tan trascendentales como hacer planes de futuro; o seleccionar de nuestro pasado aquello que vale la pena recordar para que estemos menos estresados.

De otro modo, el mundo moderno, con su enorme variabilidad de opciones, nos abocaría al colapso y a la preocupación permanente. De esto, justamente, trata este nuevo número de nuestra revista *Redes para la ciencia*, con la intención de ayudar a sus lectores a relajarse. No hay nada más agotador —ni menos práctico— que renunciar al movimiento para superarse. Pero la búsqueda constante de lo mejor requiere saber relajarse.

Así, pues, animo a mis lectores a que se pongan cómodos y se preparen para desocupar su mente y disfrutar del conocimiento. La sabiduría, muchas veces, procede no tanto de la acumulación excesiva de datos, de la disponibilidad de recursos, sino de la degustación pausada del conocimiento y de las ideas que nos arrastran a mundos imaginados, futuros hipotéticos y placeres sencillos, pero fundamentales para nuestra biología.

Eduard Punset