



**REGLA
ESQUIRE
N 1.449
DONDE MEJOR
SIENTA EL
COLOR GRIS
ES EN EL
CEREBRO**

Eduard Punset,
economista, escritor, divulgador científico
Barcelona, 73

por DANIEL ENTRIALGO, fotografía SERGI MARGALEF



EDUARD PUNSET

- **Jamás olvides de dónde vienes.** No conozco otro país como España –salvo, quizá, Corea del Sur– que haya pasado tan rápidamente, apenas tres décadas, de ser una economía agraria a una industrial. El famoso “milagro español”. Pienso en mi generación, la que ya tiene más de 70 años, y contemplo admirado el cambio tan gigantesco que hemos experimentado. Cuando yo era chaval, todos llevábamos unas *aubarcas* [sandalias típicas de la zona mediterránea] hechas de viejos neumáticos de coche; íbamos con ellas por los caminos polvorientos del pueblo, las metías en el río, nunca te las quitabas... Hoy, somos capaces de volar hasta Nueva York para comprarnos unas camisetas en las rebajas de Banana Republic. Esto es fantástico, pero conviene no olvidar de dónde venimos.
- **Mi padre fue médico rural de la Cataluña profunda.** Toda mi infancia la relaciono con ese pequeño universo. Recuerdo perfectamente ir a cazar perdices; hacíamos unos silbidos [Punset se lleva las manos a la boca e imita cómo hacerlo] y luego las perseguíamos hasta agotarlas. Una vez que las capturabas, tenías que domesticarlas y darlas de comer. El chaval que conseguía hacerlo mejor se convertía en el más importante del pueblo. Supongo que era el equivalente de entonces a batir hoy un gran récord con la PlayStation.
- **Recuerdo mucho mejor mi niñez que lo que hice el mes pasado.** La culpa es de la proteína que asienta en la memoria los recuerdos de largo recorrido; para hacerlo, nos obliga a olvidar otros más recientes.
- **Los humanos llevamos el humor en los genes.** Es una de nuestras emociones básicas y universales. Es curioso, porque la risa está muy relacionada con lo inesperado. Lo que nos hace gracia, casi siempre, viene provocado por una sensación de sorpresa. Es un fenómeno neurológico que está muy poco estudiado y que, sin embargo, resulta fascinante por su carácter efímero (si no lo fuera, ya no sería una sorpresa).
- **No paro de viajar.** Siempre estoy de aquí para allá. Un amigo mío, ya fallecido por desgracia, compañero –o camarada como se decía entonces– de los años del PCE (nunca aceptó muy bien, por cierto, que yo me saliera del *Partido*) solía decir sobre mí: “Eduard sabe muy bien adónde va y de dónde viene, pero no tiene ni idea de dónde está” [risas].
- **En 1959 [Punset tenía entonces 23 años], la policía me detuvo por repartir octavillas** en favor de un homenaje a un científico catalán republicano. Me tuve que exiliar ocho años. Me hicieron prófugo y me condenaron a ser preso en un navío militar, una cosa de locos. Por fortuna, pude arreglar los papeles y regresé –una vez hecha la mili, claro– a mi país. Sin embargo, me volví a escapar enseguida, no soportaba estar aquí.
- **El golpe de estado del 23-F me pilló dentro del Hemiciclo.** Yo era ministro del gobierno Suárez y, aquel día, él dejaba su cargo de Presidente del Gobierno y se juraba la investidura de Calvo Sotelo. Yo estaba sentado en los sillones azules, en primera fila. Vi a Tejero muy cerca. Fue algo así como presenciar en directo un pedazo de la Historia de España durante un ratito. Recuerdo que justo a mi lado estaba Pío Cabanillas, Ministro Adjunto a la Presidencia entonces, creo recordar; me tocó en el hombro y me susurró al oído: “También es mala suerte, Eduardo. Mira que haber estado casi veinte años fuera de España y venirte justo ahora” [risas].
- **Hemos vivido por encima de nuestras posibilidades.** Y ahora somos el país más endeudado de Europa. Una causa importante de esta terrible crisis que estamos soportando es la falta de confianza. Cuando no la hay, la gente retira sus inversiones y eso hace mucho daño. Además, el hundimiento de la demanda ha sido el más fuerte de nuestros vecinos y la caída del ladrillo ha sido muy brusca, casi en picado. Sin embargo, esta crisis nos pilla habiendo hecho ya el salto económico importante. Yo creo que somos capaces de otro “milagro español”.
- **Lo de “la letra con sangre entra” se acabó hace mucho.** Hoy en día es indispensable enseñar y entretener al mismo tiempo; y lo dice alguien que se ha dedicado a la enseñanza toda su vida. El conocimiento sólo puede ir unido al entretenimiento. Por eso conecto tan bien con Buenafuente. Él hace algo en su sector que yo intento trasladar al mío.
- **Me fascina la película *Blade Runner*.** No me preguntes quién la dirigió o quién es el protagonista, porque no lo sé, no soy nada cinéfilo, pero toda esa historia sobre un robot enamorado, con emociones programadas, los *replicantes* y la vida artificial... ¡Buff! Es tan interesante... Cada vez que la veo, me doy cuenta de que se adelantó varias décadas a temas muy candentes hoy en día dentro del debate científico. Por desgracia, la gente de mi generación nos hemos pasado la vida trabajando y no tuvimos mucho tiempo para ir al cine o al teatro. Una pena.





"LA FOTOGRAFÍA TIENE ALGO DE MISTERIOSO Y PROFUNDO; ES LA ÚNICA PRUEBA DE QUE EL TIEMPO EXISTE"

● **El mundo de la comunicación se divide en sabios y payasos.** Los primeros pueden llegar a ser tan serios y aburridos que provocan que su mensaje se pierda. Los segundos, por su parte, pueden quedarse en el vacío de un mensaje insustancial. Nadie se ocupa del sujeto medio, de la persona normal. Por eso empecé en la divulgación; quería llevar la ciencia a la cultura popular.

● **La capacidad metafórica del homínido** nos ha ayudado enormemente a sobrevivir como especie. El primer hombre que dijo: "Mi hijo es fuerte como el hierro" y unió en una misma frase dos conceptos tan aparentemente separados dio un paso evolutivo gigantesco.

● **Entré a trabajar en la BBC como periodista** a principios de los años sesenta, cuando todavía era la BBC. Justo acababan de decidir que no era necesario que los locutores llevaran esmoquin durante los programas. ¡Y eso que no les veían! Fue todo un choque cultural para mí toparme con aquel mundo británico de contrastes donde el rito y la liturgia, heredado de las clases aristocráticas, era fundamental. Recuerdo a los dueños de una tienda de debajo de mi casa que corregían constantemente a su hija pequeña para que hablara siempre con un perfecto acento de Oxford.

● **Cuando Francis Crick** [Premio Nobel y uno de los descubridores de la estructura del ADN] presentó uno de sus manuscritos a una editorial, uno de los encargados le dijo: "No hay dios que entienda esto; escuche a la gente de la calle, entérese de cómo hablan y vuelva a escribirlo". Cuando regresó al laboratorio, cabizbajo, uno de sus ayudantes le preguntó qué le pasaba; y Crick le dijo: "Me han dicho que tengo que hablar con alguien de la calle... ¿Conoces tú a alguno?" [risas]. Me encanta esta anécdota.

● **No me gusta abusar de este tema** [se refiere al cáncer que superó hace unos pocos años] y casi nunca hablo de ello, pero es verdad que todavía mucha gente me pregunta por el programa de *Redes* en el que entrevisté a mi propio oncólogo, mientras me estaba tratando. Pensé que podría contar lo que uno siente por dentro cuando te golpea esta enfermedad; dejar mi pequeña huella. El cáncer es algo muy difícil de aceptar. Se conocen perfectamente las causas que lo provocan y sabemos también que la terapia que utilizamos para extirparlo es dañina para el cuerpo, pero no hay otra cosa. Y es muy frustrante, porque una terapia genética personalizada lo solucionaría todo, pero aún no hemos descubierto cómo llegar hasta ahí. Mi oncólogo me dijo: "Eduard, te voy a dar veneno, pero es lo que hay".

● **Todo el mundo habla del respeto a las minorías.** Y de hecho, yo creo que consiguen un gran eco en los medios. Pero yo siempre pienso: "¿Y quién se preocupa de las grandes mayorías, del hombre de a pie, el gran sufridor?". Por ejemplo, los controladores aéreos se ponen en huelga y arruinan las dos únicas semanas de vacaciones de millones de individuos de clase media, gente que lleva meses y meses trabajando para disfrutar de ese descanso. Y nadie se queja, a nadie le importa; parece que por ser un mal extendido deja de ser importante.

● **Cuando escribo un libro soy como una montaña rusa.** Un día me quedo hasta las tres de la mañana delante del ordenador y luego me estanco durante semanas. De pronto, en un viaje, hablo con alguien de cualquier cosa; algo se dispara dentro de mí y remonto. Nunca escribo con un plan predefinido, el libro va cambiando según me van pasando cosas.

● **Mi próximo libro** [la editorial Destino estima publicarlo en los primeros meses de 2010, se titulará *El viaje al poder* y cerrará la trilogía compuesta por *El viaje a la felicidad* y *El viaje al amor*, libros que hasta ahora llevan vendidos... ¡450.000 ejemplares!] trata sobre el poder, pero no en el sentido de jerarquía o mando, sino como poder mental, es decir, la capacidad que tiene nuestro cerebro de provocar cosas. Cuando anuncié el título, hace ya varios meses, muchos se lo tomaron en el otro sentido y provocó algún equívoco gracioso [Punset se refiere, veladamente, a algunos autores que publicaron de forma casi inmediata otros libros "sobre el poder" esperando así aprovechar el efecto].

● **Tengo más de 45.000 amigos en mi perfil de Facebook.** No sé muy bien qué significa eso, pero es así.

● **Poned música a vuestros hijos pequeños.** Muchos estudios han descubierto que acelera el proceso de aprendizaje de los bebés. Esto es porque el ritmo y la melodía preceden a nuestra capacidad de hablar. El lenguaje es un proceso de teatralización mucho más profundo y por eso –sin lugar a dudas– la música es anterior al lenguaje.

● **Mi hija Elsa** (no sé si tendrá que ver) ha compuesto la música que acompaña el audiolibro de *La inteligencia emocional*, el famosísimo *best seller* de Daniel Goleman.

● **Si una civilización extraterrestre** llegara a la Tierra dentro de miles de años y descubriera fósiles de seres humanos, no encontrarían tantas diferencias entre nosotros y un trilobite [especie extinguida hace unos 250 millones de años]. Ambos necesitábamos sentirnos acompañados y ambos estábamos expuestos a terribles erupciones y maremotos. La vida no ha cambiado tanto desde entonces.

● **Me atrae la idea de mezclar ficción y ciencia** en un futuro, pero no como ciencia-ficción. Quiero encontrar la forma de hacer divulgación científica mezclándola con aspectos de la vida.

● **Cuando alguien se toma muy en serio a sí mismo por lo mucho que sabe...** Mejor riete de él. 📖