

BLANCA ISASI DE ISASMENDI JUDEZ

“Híjar tiene su Rosario de Cristal por el empeño de la familia Doset”

¿De dónde viene su interés por los Rosarios de Cristal?

Yo soy licenciada en Historia del Arte, por lo que siempre te interesan estos temas. Y en particular la vidriera por su espectacularidad, el contraste de luces, la policromía, el misterio que encierra y las diferentes sensaciones que produce en la gente. Los Rosarios, durante los primeros años del siglo XX, se pusieron muy de moda y se hicieron muchos.

¿También en Aragón?

Sobre todo en Aragón. El de Zaragoza, que fue el primero, el de Vitoria, Valladolid y Toledo son los más importantes. Pero en Aragón se hicieron en muchos pueblos, lo que siempre me ha llamado la atención porque eran objetos caros, y el dinero era muy difícil de conseguir. Lo curioso es que se hacía por recaudación popular a través de tómbolas, rifas...

¿Cómo se hizo en Híjar?

El de Híjar tiene sus peculiaridades porque fue la familia Doset la que pagó muchos faroles. Uno de los hermanos era canónigo del Pilar y tenía un interés especial en que el pueblo tuviera un Rosario, por lo que sufragaron muchos de ellos.

¿Cuándo se puede datar?

Se completó en el 1926, aunque entre 1920-1926 es cuando se realizó el grueso del Rosario.

¿Es cierto que se conservan pocos en Aragón?

No, hay muchos. Se están recuperando prácticamente todos. El Híjar es el único del Bajo Aragón Histórico. Alcañiz también tuvo, pero se perdió. Últimamente estoy intentando buscarlo porque tiene que haber piezas en diferentes casas o lugares. En la documentación, he encontrado que era similar al de Híjar. Seguía el ejemplo del de la capital del Bajo Martín, que fue de los primeros.



Blanca Isasi de Isasmendi Judez. LA COMARCA

Esta zaragozana, licenciada en Historia del Arte, está realizando su tesis doctoral sobre las vidrieras de los Rosarios de Cristal, entre los que destaca el de Híjar

¿Dónde se fabricaron los faroles?

Todos los Rosarios de España se hicieron en los talleres Quintana de Zaragoza, que fue un negocio artesano de tradición familiar desde mediados del siglo XIX. Rogelio Quintana fue quien hizo el de Híjar, pero cuando murió en 1966 sus dos hijos no pudieron mantenerlo. Los tiempos pedían otras cosas. Se encontraba en el arco San Idelfonso, número 4.

¿Hay muchos Rosarios fuera de Aragón?

Solamente hay cuatro provincias en España que tengan: Valladolid, Vitoria, Toledo y Castellón. Aunque en Valladolid, Toledo o Castellón de la Plana se ha perdido la procesión. En los pueblos pequeños se conservan mejor las tradiciones.

¿Y a qué se debe esta fecundidad en nuestra Comunidad?

A la devoción mariana que

siempre ha existido. El Pilar y la Virgen han tenido un tirón muy importante y el Rosario es una manifestación de la fe mariana muy importante, por lo que los sacerdotes de los pueblos estaban muy interesados en impulsarlos.

¿El Rosario de Híjar tiene alguna peculiaridad?

Sí, un Rosario completo vendría a tener unos 240 faroles, pero en este no existen los de los misterios, que se sustituyen por estandartes bordados, de este modo era más barato.

¿Ha presenciado alguna vez la procesión de la capital del Bajo Martín?

Lo vi el año pasado. La procesión desde la ermita es muy bonita. Lo único que no me gustó fue que había un poco de desorganización, porque algunos faroles no iban en su sitio, pero es comprensible.

NÉSTOR TAZUECO LAMATA

El Hombre del Faro
| José Manuel Herráiz

Quiero ser Eduardo Punset

Escribe libros superventas sobre los temas que más le apasionan, sus opiniones se escuchan con devoción y, para colmo, tiene una masía en el Ampurdán a la sombra de unos tilos. Personajes como él despiertan tanta envidia, que necesitan discípulos, como yo, que los defiendan. Para empezar, hay que decir que Eduardo Punset ya lucía un corte de pelo 'Albert Einstein' antes de convertirse en divulgador científico. Antes de 'Redes', el exitoso y noctámbulo programa de ciencia que dirige en TVE, ya era un personaje conocido y mediático. Punset ha sido ministro, conseller de finanzas, economista del Fondo Monetario Internacional, eurodiputado y profesor o consejero de multitud de prestigiosas instituciones. Una brillante carrera. Pero lo irónico del caso es que, si se hubiera conformado con ella, es poco probable que hoy, a sus 71 años, alguien se acordara de él para algo más que para escribir por adelantado un obituario muy contenido, en tono funcional. Lo que ha hecho trascender a Eduardo Punset ha sido su golpe de timón, el 'giro Punset' con el que se reinventó a sí mismo, se quitó la corbata para siempre y se lanzó a hacer lo que siempre había deseado. A una edad en que la mayoría de los mortales está eligiendo sus zapatillas de fieltro con motivos cuadrículados.

Punset se ha especializado en materias como el amor, la felicidad y las conexiones sinápticas. Se ha convertido en gurú de una revolución pendiente, que ya ha empezado a cambiar el mundo: la revolución emocional. La razón de su éxito es condenadamente simple: ha aplicado a su propia vida la ciencia que predica. Yo también me he propuesto aplicarla. Cuando sea mayor, quiero ser Eduardo Punset.



CEMENTOS ANDORRA
Una empresa CEMEX